



TWINKIES

الكيك الإسفنجى الذهبي المحشو بالكريمة

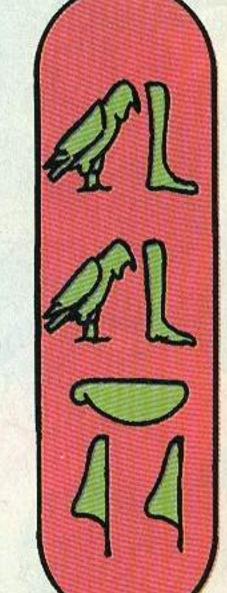
توینکیز من. هوستس هوستس العبانیة العبانیة کیکه۱۰۰ علی۱۰۰ TM ANDS

TILL CY UZU

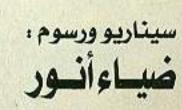
COQUITION OUT







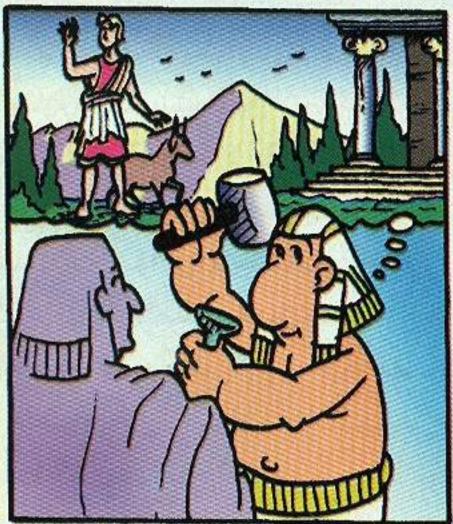


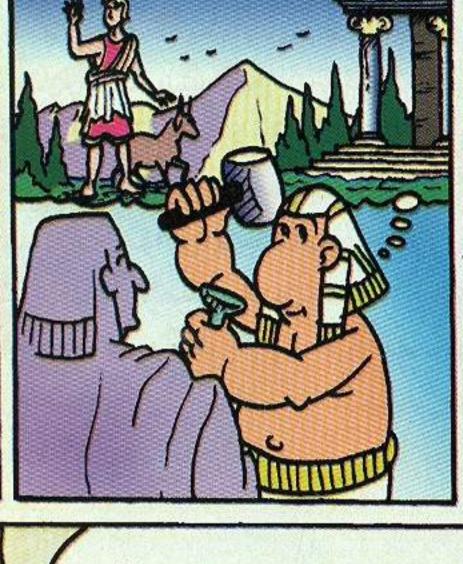














🥃 أول من لقب بأم المؤمنين : السيدة عائشة بنت أبي بكر • أول من سل سيفه في الإسلام ؛ الزبير بن العوام أول من قال الشعر : سيدنا آدم عليه السلام أول من صام ، سيدنا نوح عليه السلام أول من خط بالقلم ، سيدنا إدريس عليه السلام ندى محمد سعد / ١١ سنه / مدرسة المنصورة التجريبية للبنات



تحتوى جزيرة مانهاتن والتي تقع في مواجهة مدينة نيويورك الأمريكية على أكبر عدد من ناطحات السحاب في العالم ويرجع ذلك الي صغر مساحة الجزيرة ولذلك أخذت الجزيرة في تشييد تلك المباني الشاهقة الإرتفاع المسماه بناطحات السحاب ومنذ ذلك الحين بدأت المنافسه في ذلك المجال.

نورا سعد حماده / ٩ سنوات / طلخا - دقهلية

طائرالبطريق

يعيش طائر البطريق على سواحل القطب الجنوبي في جماعات كبيرة ويضع هذا الطير بيضه على عش من الحجارة .. أما طيور البطريق الإمبراطور فلاتبنى عشا بل تضع البيض عند أقدامها وتغطيه بقطعة من الجلد ويتناوب الوالدان الرقود عليه لإبقاء البيض دافئا امنية محى سعودي

١٠ سنوات / مدرسة السعيدية الأبتدائية

إعداد:عواطف الشربيني



من التدييات لكنه يبيض ا

خلد الماء هو الحيوان الوحيد الذي يعتبرمن الثدييات رغم أنه يبيض وهو كذلك لأنه يرضع صغاره بعد خروجهم من البيض ويطلق على هذا الحيوان أسم آخر وهو (منقارالبط) أحمد عبد المنعم السيد حميدة



القوة وحدها لا تكفي

يحكى أن ثعلباً تقابل يوماً مع أسد وحتى لا يفترسه قال له أن هناك أسدا في هذا المكان يتحداك .. وهناك عند البحر نظرالأسد فوجد صورته على صفحة الماء وكلما قام بحركة تقوم صورته بمثلها فاغتاظ الأسد وهجم على الصورة فابتلعه الماء ١٠٠١

صديقي .. القوة مع العقل تجعل الإنسان سيدا عاصم فريد البرقوقي جليم الأسكندرية



صداقة من أول عدد

أرحب بك يا بلبل وأقول لك أننا أصدقاء من زمان من أول عدد وأنا أحببتك وأحببت الشخصيات الجميلة والمسلية التي



أرتبطنا بهاكلنا لأنها دمها خفيف وقريبة مننا نرڤين حسين عبد السميع ۱۲ سنه / مدرسة الأزهر النموذجي

الوان الطيور

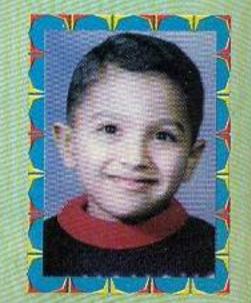
للطيور ألوان براقه وجذابه ولكن ألوان الطيور ليست للزينه فقط .. فهذه الألوان تساعدها على الإختباءبين الأشجارخوفأ من الصيادين والحيوانات



المفترسه بحيث لا يمكن رؤيتها أو تمييزها بسهولة .. ربيان حسن الدمنهوري / ١٠ سنوات الأسكندرية



أعلى قمة جبل في مصرهي قمة جبل سانت كاترين فىسيناء کریم محمد علی / ٦ سنوات كلية فيكتوريا الأسكندرية





لفظ يوناني مركب من كلمتين (فيلو) .. ومعناها محب و(سوفيا) ومعناها الحكمة وأول من لقب بها هو (فيثاغورس) اليوناني الشهير. هيثم شعبان عبد العاطي/مدرسة الجيزة الثانوية بنين

تواريخهامة

عام ۱۸۷۲ إنشاء كلية دار العلوم عام ١٩١٠ مولد الموسيقار محمد عبد الوهاب عام ١٩٥٢ الغيث الألقاب فيمصر عام ١٩٥٨ انتمام الوحدة بين مصر وسوريا محمد حسين عبد الوهاب



الله من رسائل من رسا

مخترعون ومخترعات

مخترع المصباح الكهربائي هو
توماس اديسون عام ١٧٨١م
ومخترع التليفون هو
اليكسندر بل عام ١٨٧٦م
ومخترع محرك الديزل هو
كارل بنز عام ١٨٨٥م
ومكتشفة الراديوم هي ماري
كوري عام ١٩١١م
ومكتشف البنسلين هو
اليكسندر فليمنج ١٩٢٨م
أحمد نجاح خضر
مدرسة رمسيس الخاصة
مدرسة رمسيس الخاصة



الترمومتر المثوى



وهو الذي إخترعه العالم سلزيوس ويقيس درجات حرارة الماء ويبدأ من صفر وهي درجة التجمد وينته عند ١٠٠ درجة وهي درجة الغليان وله اسماء كثيرة منها ، المعتاد والمئوى وسلزيوس وهو اسم مخترعه رحمه السيد كمال هلال محمود اسماعيل

أحجاركريمة

من أنواع الأحجار الكريمة، ماس - زفير .. لوباز .. لؤلؤ، حجر الدم .. عقيق أحمر، حجر القمر .. ياقوت .. عير الهر .. بريل .. زمرد، محمد محمود خميس دهب ياقوت .. أحمد لك يارا

الحسنبنالهيثم



نابغه في العلم والمعرفه وعلوم الهندسة ألف نحو ٢٠٠ كتاب أول من فكر في تخزين مياه النيل والتحكم فيها لكن ضخامة المشروع وكبر حجمه وكثرة تكاليضة منع التنفيذ .. وهومؤلف مجموعه عظيمةمن الكتب منها الجامع في أصول الحساب والأصول الهندسيه العدديه وصور الكسوف وقوس قزح البصريات والبرهان واحد ومن أقواله ..اذا وجدت كلاماً حسنا لغيرك فلاتنسبه الي نفسك دينا احمد فرحات

يحكىأن

يحكى أن (جحا) كان واقفاً

فوق بيت عال فرأى رجلاً

مدرسه فضل الخاصه بالهرم

يبدو صغيراً لعلو البيت وكلما هبط جحا وجد الرجل يكبر بالتدريج الى أن هبط من البيت وأسرع الى الرجل وأخذه بالأحضان قائلاً: أنا أعرفك منذ كنت صغيراً. مع تحيات الأبتسامة وأختها الضحكة من عاصم فريد الأسكندرية / جليم ولاء اسماعيل مدبولى



القراءة

للقراءة دورهام في حياتنا
.. فهي توسع أفكارنا وتنميها
ولابد من القراءة كثيراً في
الكتب أو القصص وأيضاً
الجرائد والمجلات لأن تنوع
مصادر القراءة يزيد من
تنوع المعلومات والمعرفة
والإستمتاع أيضاً.
أحمد محمد المحلاوي
القديمة بفوه



نهائى الدورى

ذهب رجل الى طبيب وقال

له : كلما نمت حلمت بفئران يلعبون كرة القدم .. فأعطاه الطبيب دواء وقال له خذ هذا الدواء كل يوم قبل النوم فرد عليه المريض قائلاً : فرد عليه المريض قائلاً : فسأل الطبيب عن السبب فقال المريض : لأن هذا فقال المريض : لأن هذا المساء نهائي الدوري . أحمد شحاته امبابي أحمد شحاته امبابي الاسنه / الزقازيق

ضحكات



الأب: كيف تكون تلميذاً في الصف الخامس ولا تعرف نابليون بونابرت الأبن: ربما يكون هو في الصف الرابع أو السادس ماريز شريف قسيس اندرو أشرف زاهر

بلادوعملات

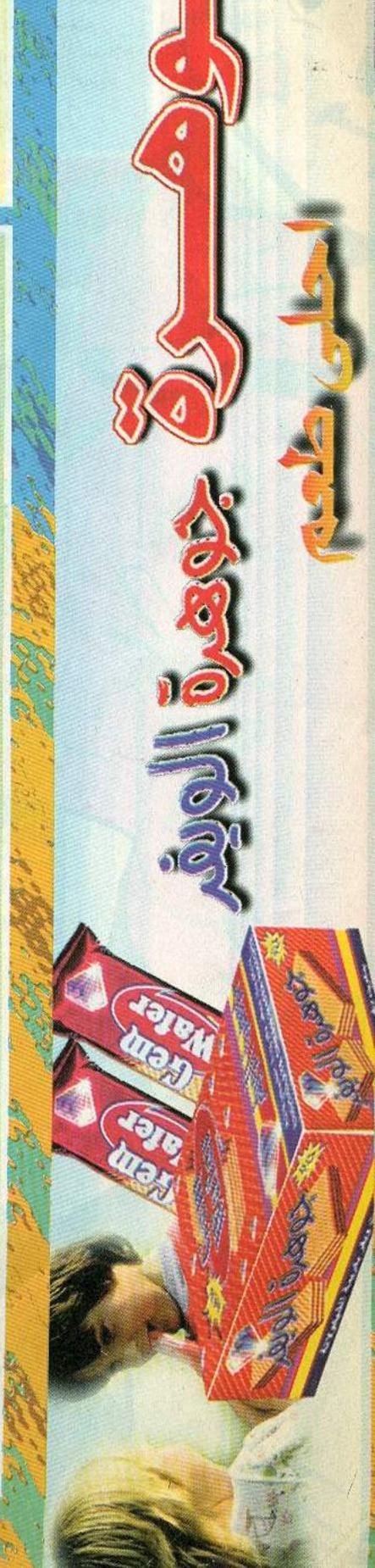
اليونان ــدراخما الفلبين ــ بيروفلبين تنزانيا ــالشلن نيچيريا ــالنيرا اسبانيا ــ بيزيتا هولندا ــفلورين رجب ابراهيم رجب بني سويف / سمسطا

الضحك

تؤكد المعلومات العلمية أن الدافع للضحك ينتقل من خلال الأعصاب البصرية والسمعية الى منطقة في المخ تسمى المنطقة الوسطى وهي جزءهام في مخ الأنسان وقد تبين أن الذين يعانون من متاعب في هذا الجزء لا يجدون ما يبعث على الضحك .. والأنسان يبدأ في الضحك منذ الشهر الثالث أو الرابع بينما يبكى منذ لحظة مولدة وبينما الطفل يضحك لأى شئ وأقل مؤثر نجد أن الأنسان المتقدم في السن والناضج تقل المؤثرات التي تدفعه الي الضحك ويأخذ الأمور بجدية أكثر الى الحد الذى قد يفقد معه فرحه ولهوه

اذا كان التقدم في السن والنضج يفقدنا الفرح واللهو فاليكم أيها السيدات والسادة دعوه للعوده الى الطفولة مريم ابراهيم فخرى ١٣ سنه / مدرسة عبد الله القرشي بقنا









كيف قالحن من كان















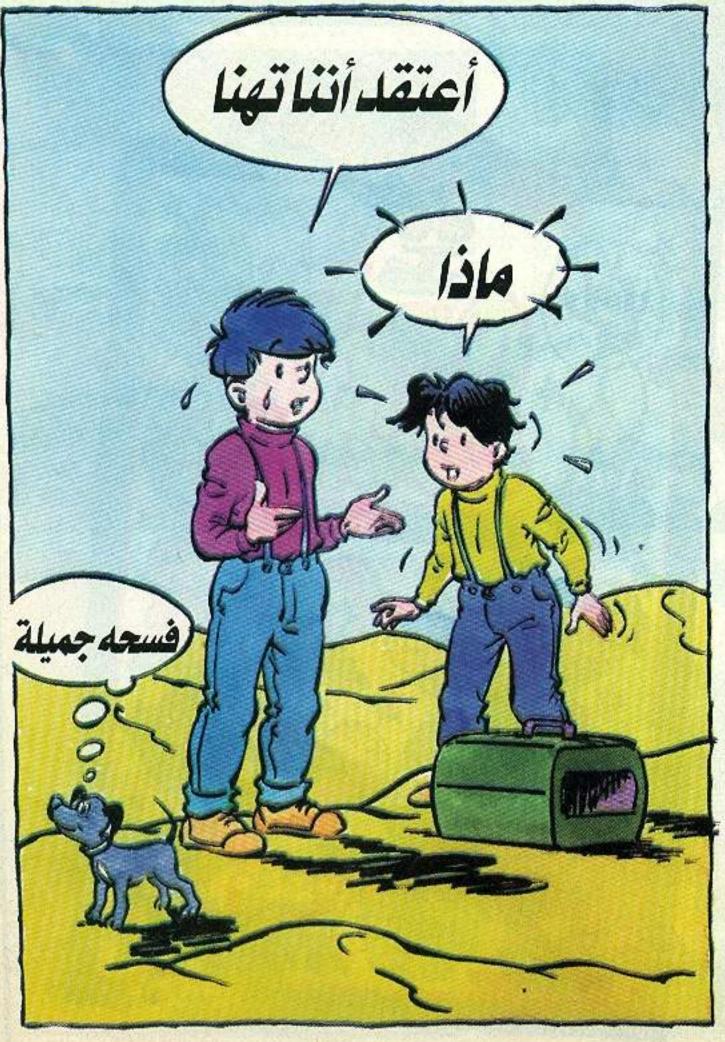
















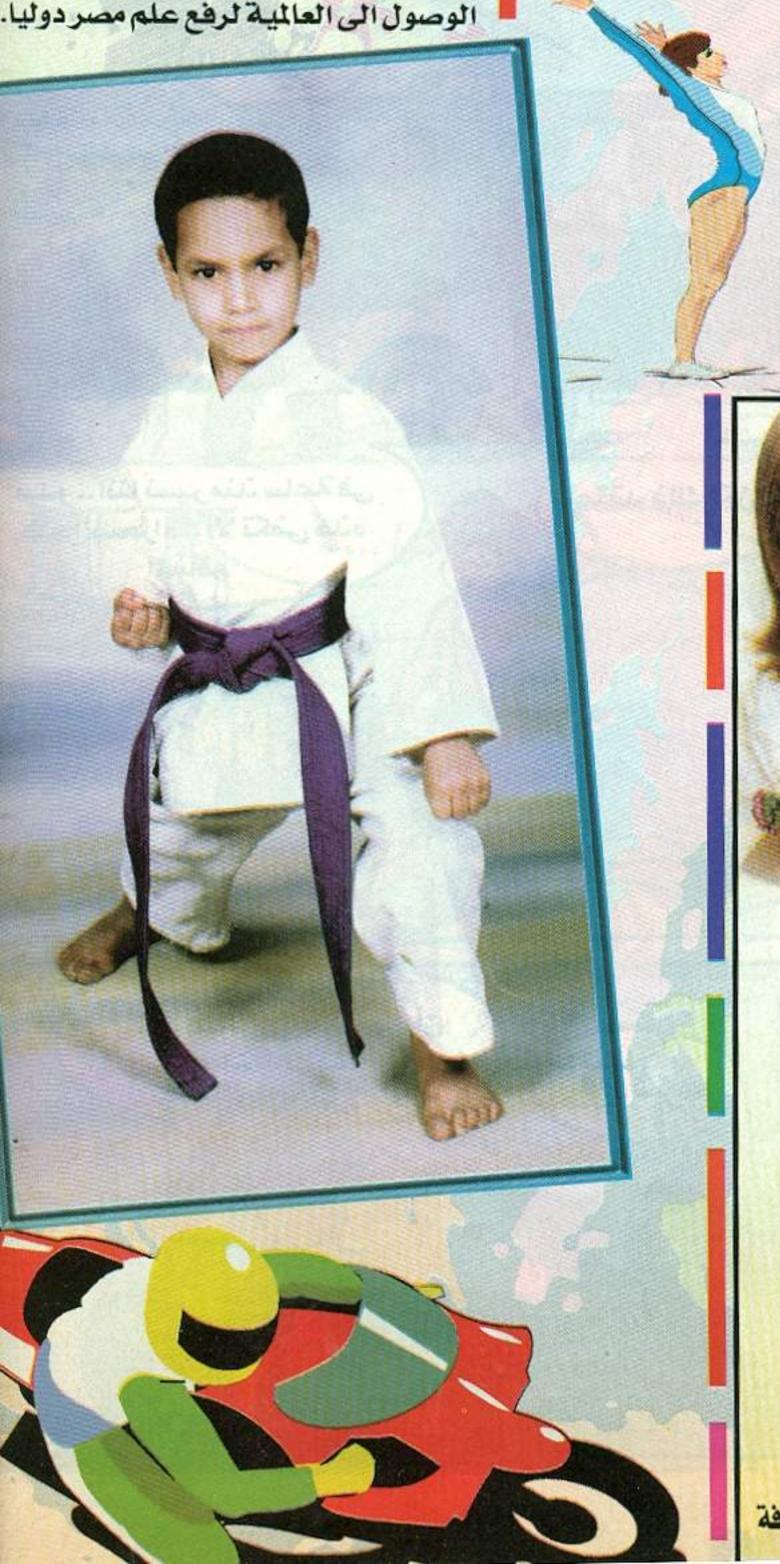
ياسمين نجحت في اول اختبار



اعداد : عبدالرؤوف رمزى

یاسمین ثروت البدری موهبة صغیرة عمرها ۸ سنوات تعشق ریاضة الجمباز الفنی لذلك عرفت طریق التضوق

مبكرا ووضع الجهاز الفنى أملاً عليها مع الفريق التجهيزى
لست قبل مشرق لرياضة الجمباز بنادى التوفيقية
ونجحت في اول اختبار في شهر مارس الماضى وكانت ضمن
اوائل الفريق وكرمها الكابتن احمد شعيب لتفوقها.
ياسمين طالبة بمدرسة دار الطفل للغات بالزمالك وتهوى
بجانب الجمباز المطالعة والقراءة الأدبية وتعشق
الرحلات والموسيقى، وتتمنى في المجال الرياضى ان تصل
الى العالمية وتصبح في مستوى نادية كومانشى.



معتزيسعي للفوز بذهبية

بطولةالجمهورية

عىالرغم من ان معتزاسماعيل عر

طريق بساط الكاراتيه صغيرا وعمره

يتعدى الرابعة الاان موهبته المبكرة لفة

نظر مدربه عشمان ابراهيم الذى وضع

برنامجا تدريبيا خاصا تعلم خلاله معا

مجموعة من الكاتات المتقدمة ونجح بسرء

في الترقى حتى حصل على درجة الحز

البنى اشتهر معتزبين زملائه بالقوة والاد

الفنى العالى ويستعد حاليا بقوة لبطو

الجمهورية التي ستقام خلال شهريول

القادم ويؤكد انه لن يتنازل عن الميدالي

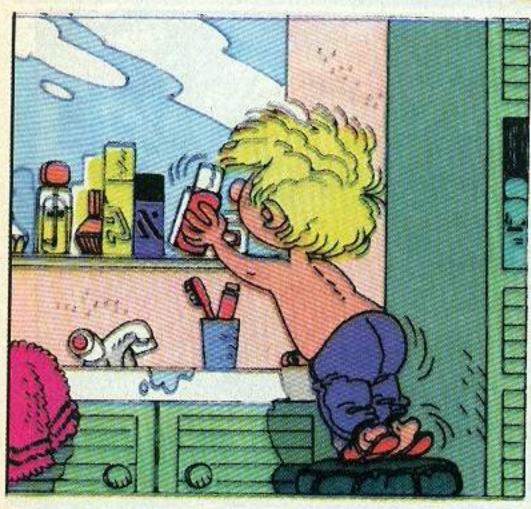
الذهبية لتكون الدرجة الأولى على س

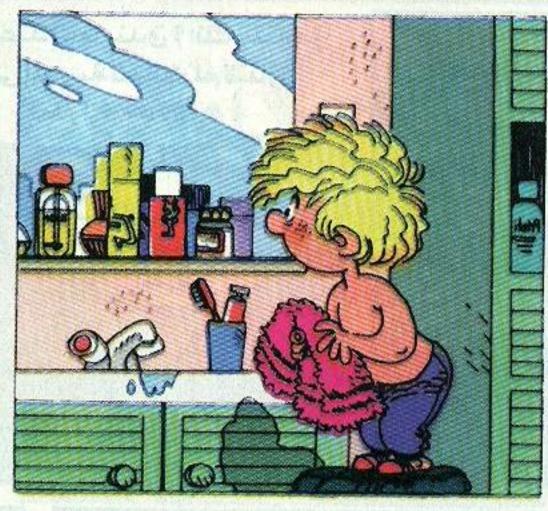


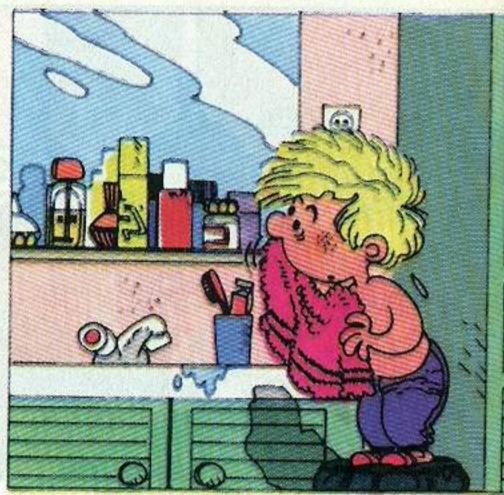
قالنا المحالية المحال

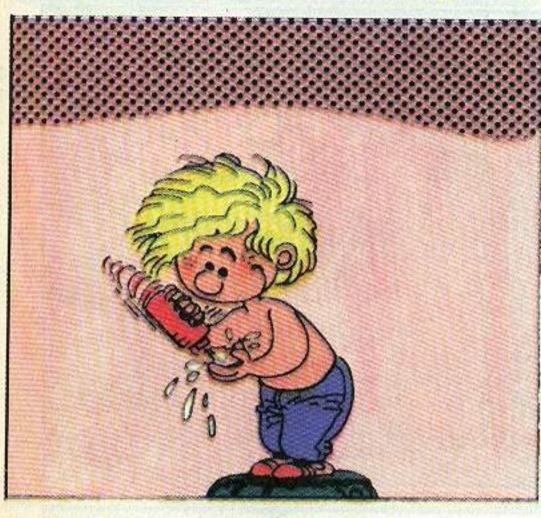




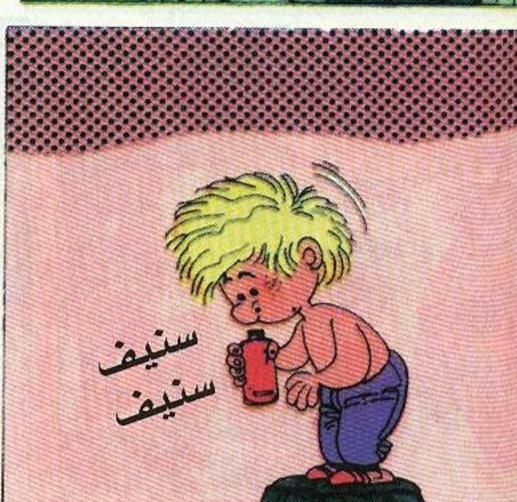


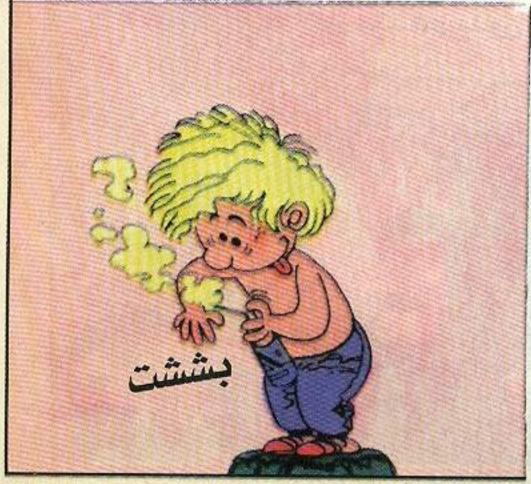


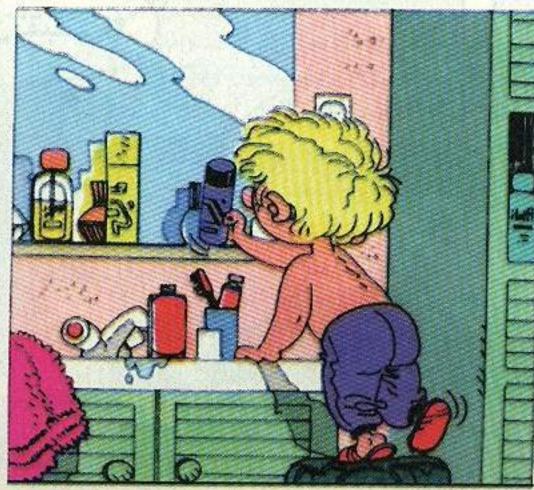




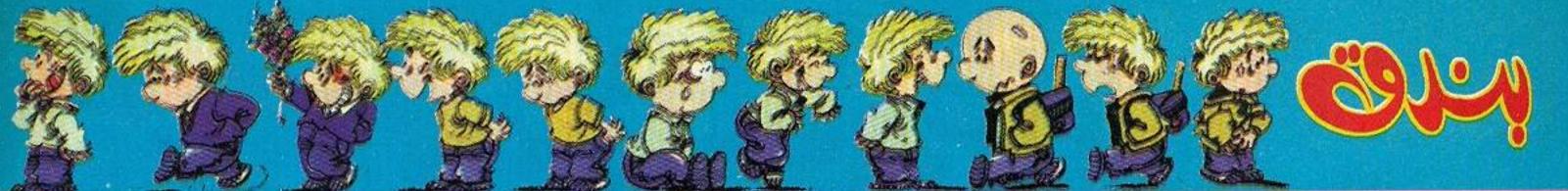














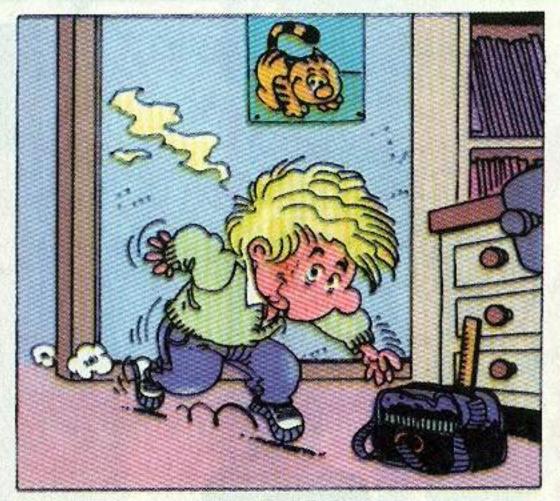


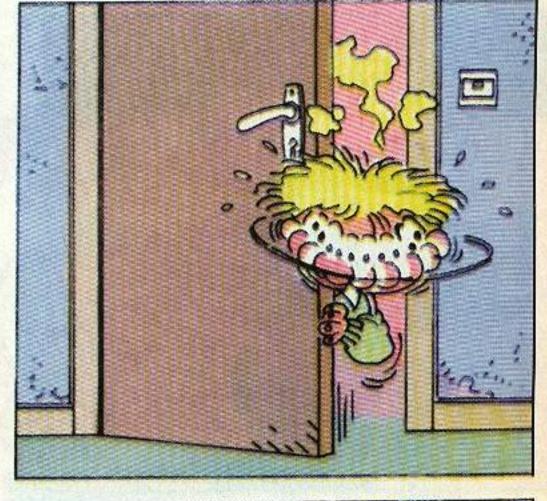






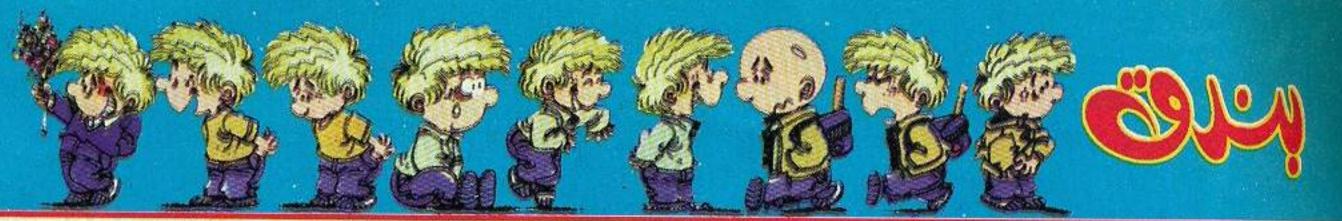










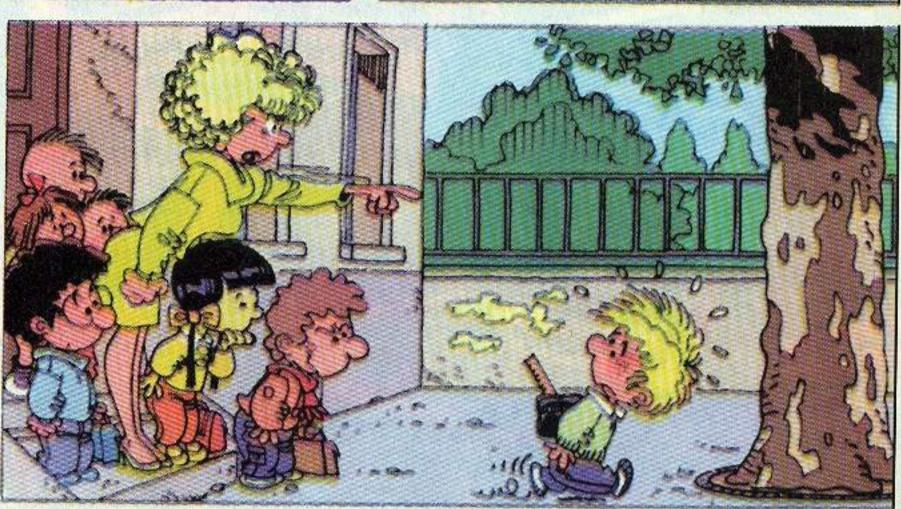












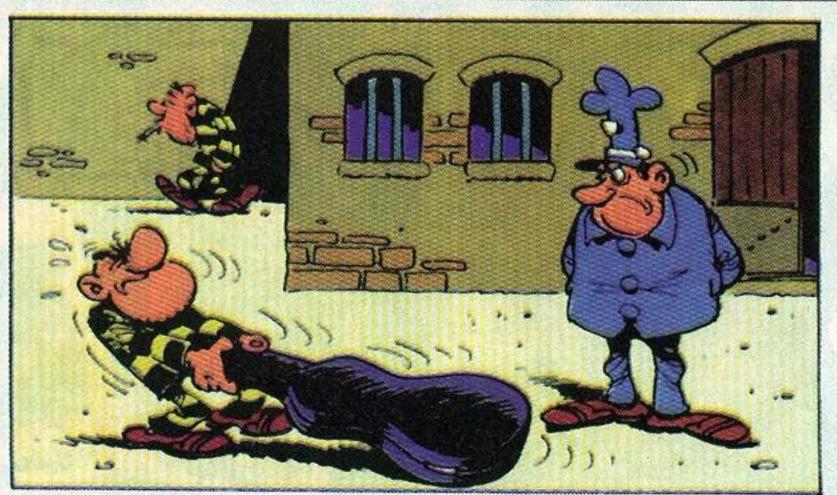
























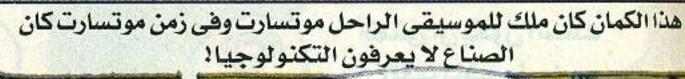














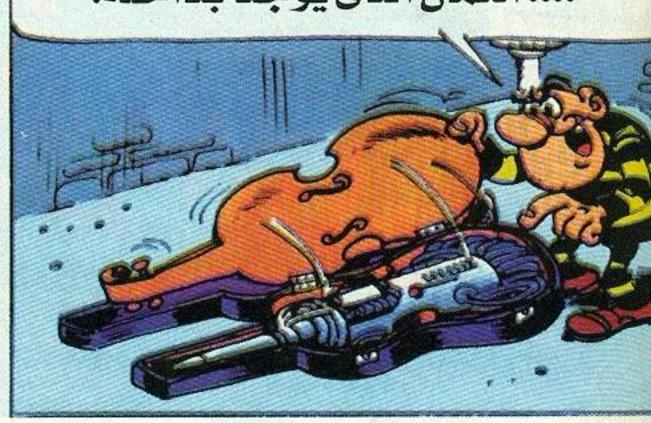


ولكننى مازلت مصمما على ان هذا الكمان ثقيل جدا جدا!





....الكمان الذي يوجد بداخله،





وبهذه الآلة المدهشة استطيع الانتهاء من عمل حضرة في وقت قصير فهذه الآلة تستطيع ان تثقب حائطاً مسلحاً سمكه متران ونصف والأن ما على سوى توصيل الكهرباء و...

























تهتعوا بهدشاهدة فیلم الاسدالهلك "؟"عهد سنها الجدید

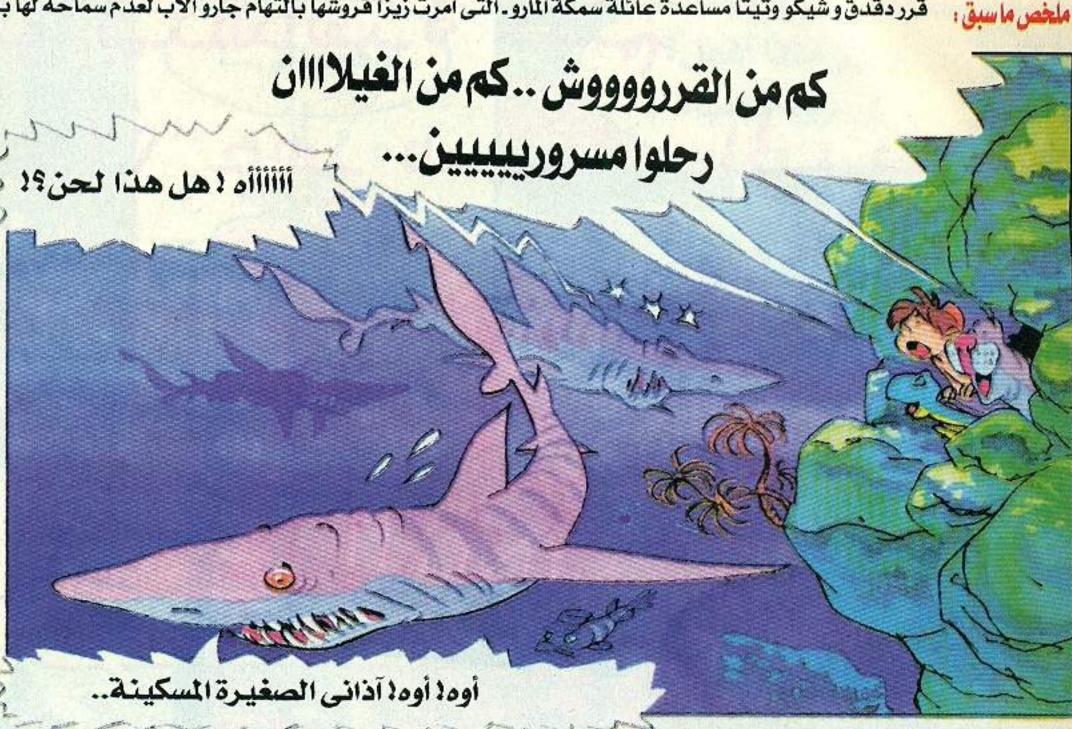


فقط على شرائط فيديو ... حاليا بالاسواق الموزع المعتمد فى جمهورية مصر العربية شركة فاميلى هوم انترتينمنت ١٢ عمارات المروة - م. الجديدة ت : ١٤٤٢٣١ / ١٩٩٠ / ١٠١٠



قرر دقدق وشيكو وتيتا مساعدة عائلة سمكة المارو التي امرت زيزا قروشها بالتهام جارو الاب لعدم سماحه لها بالدخول في مغارة القوقعة ومنع زيزا من الوصول الي القوقعة العجوز





أرملة جارو لم تعد بمفردها! هذا الخبر سيضايق

لابد ان زيزا تشعر بالسعادة

لاعتقادها بأنهم رحلوا..

زيزا جدا

حجامة ١... اذهبي لمعرفة ما الذي يحدث











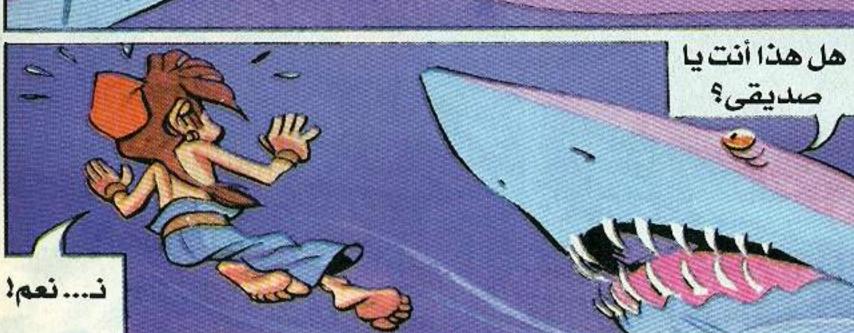


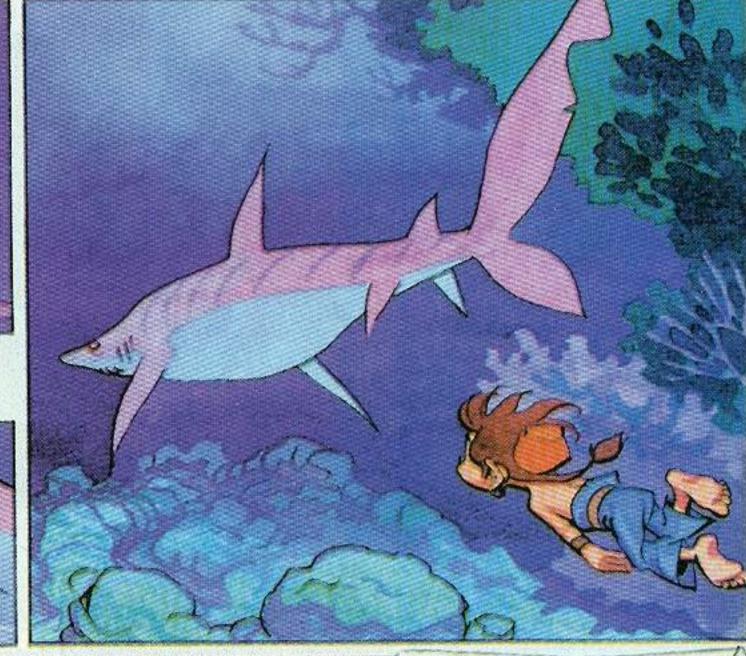
عروس البحر









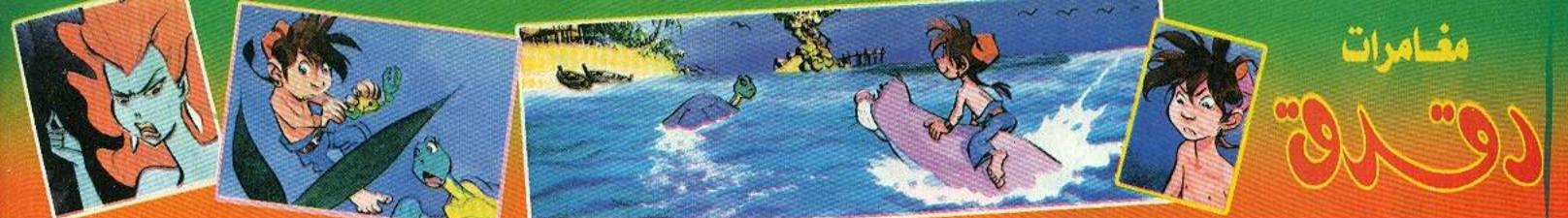


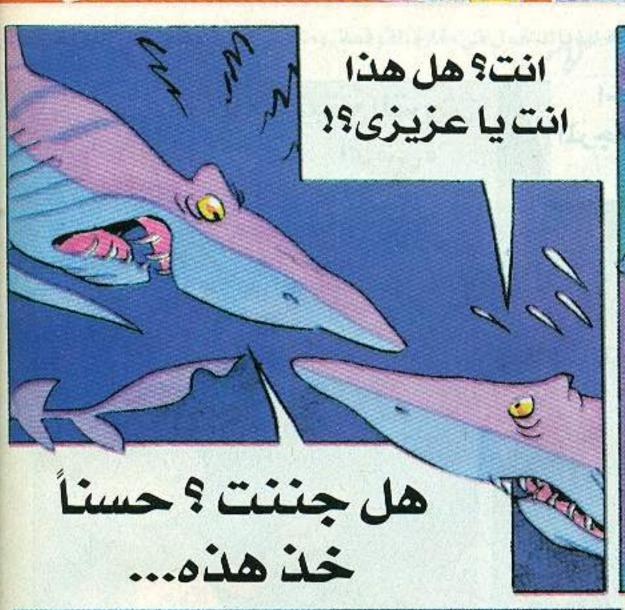


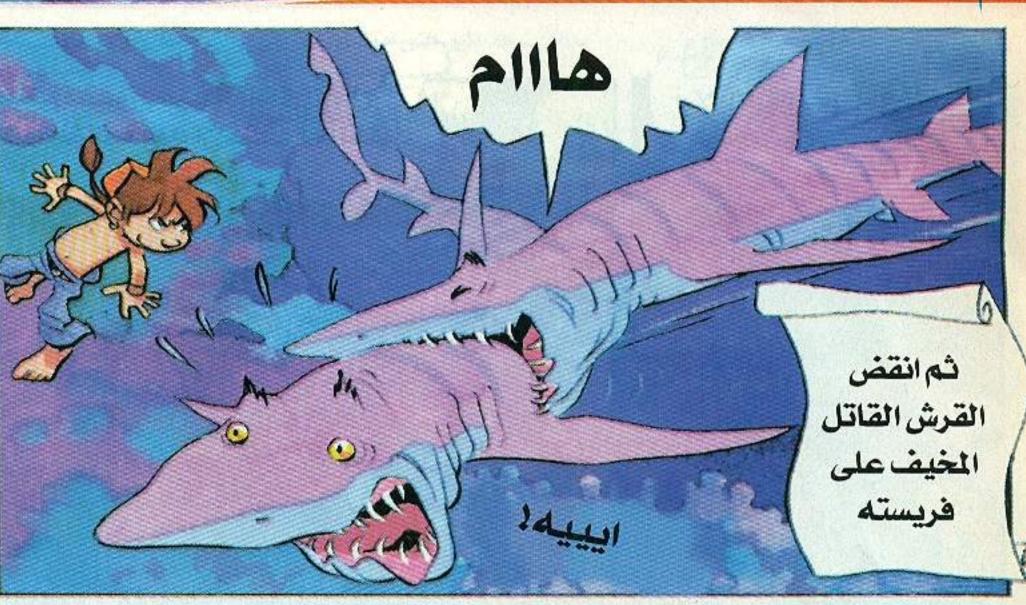
ضخمة يا له من حظ!

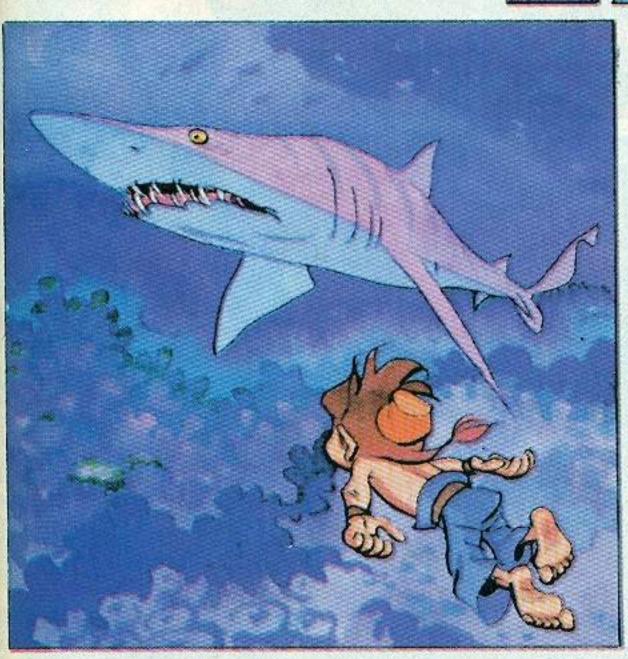
القرش ذو البصر الضعيف والذي لم يلحظ اي شيء غير طبيعي اتخذ دقدق كسمكة مرافقة

قام دقدق بالدوران حول القرش وهذا الدوران علامة تشير الى وجود فريسة





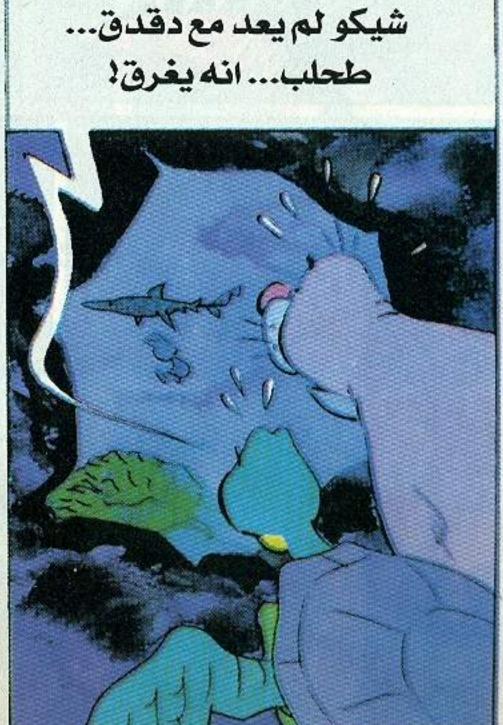






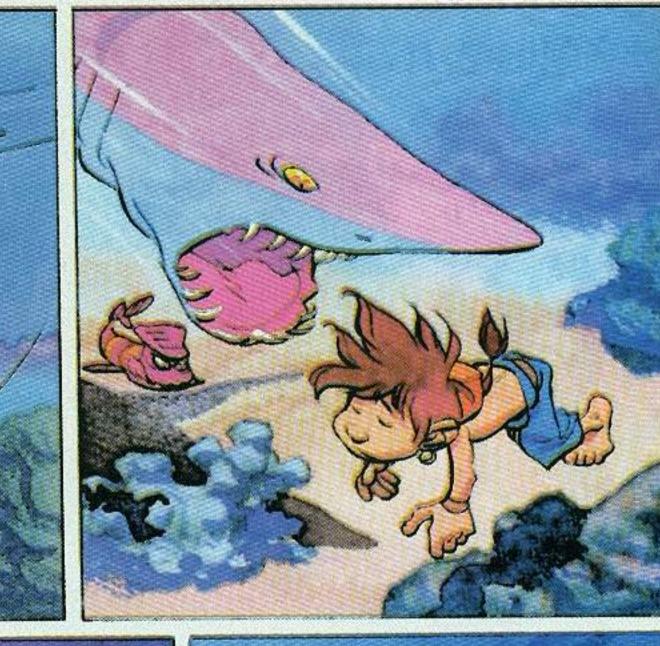


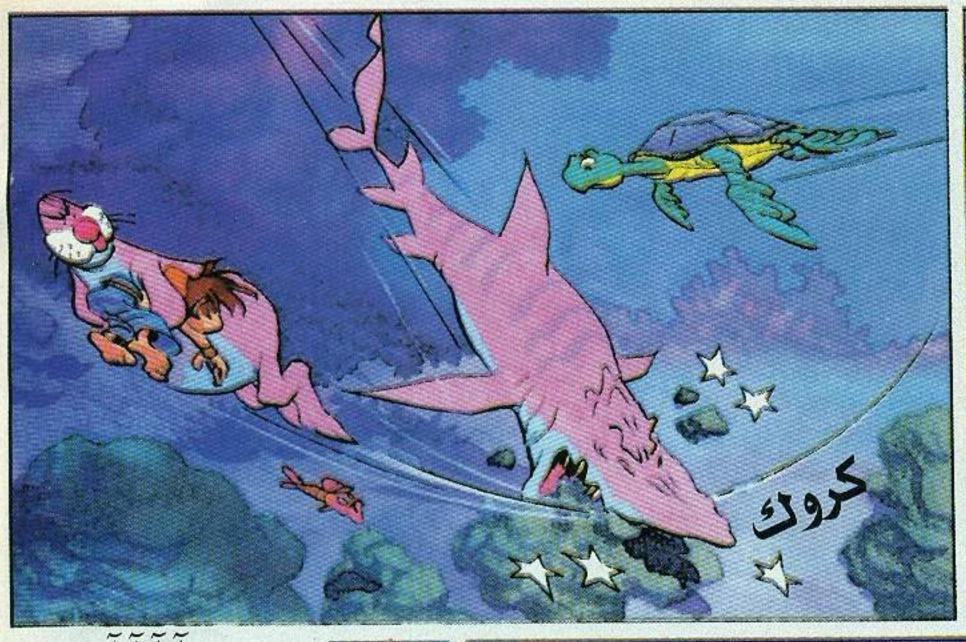






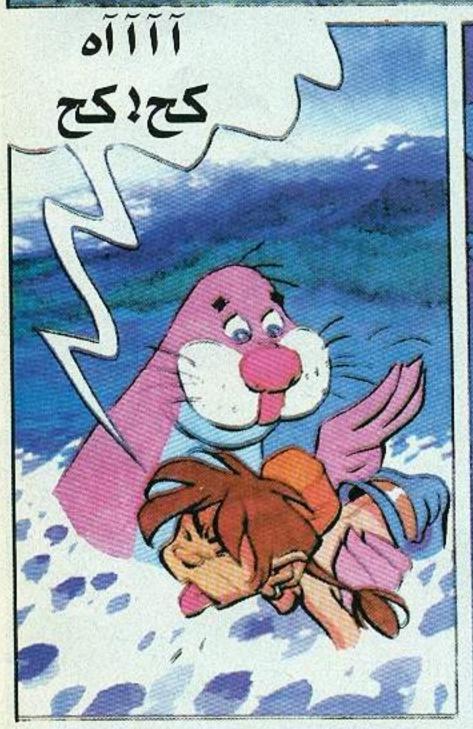
SEE LOUIS

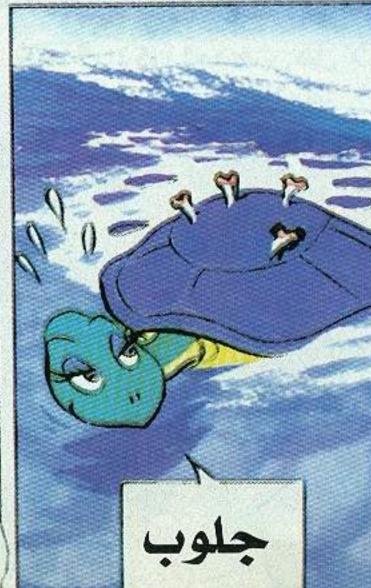








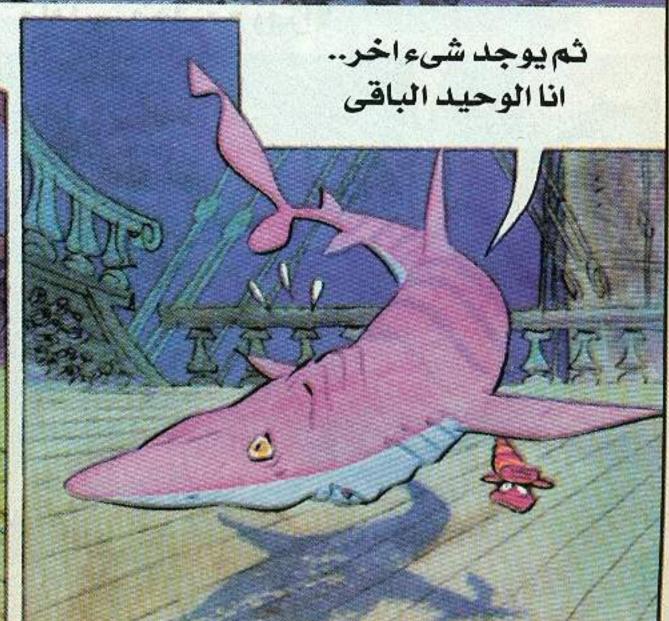




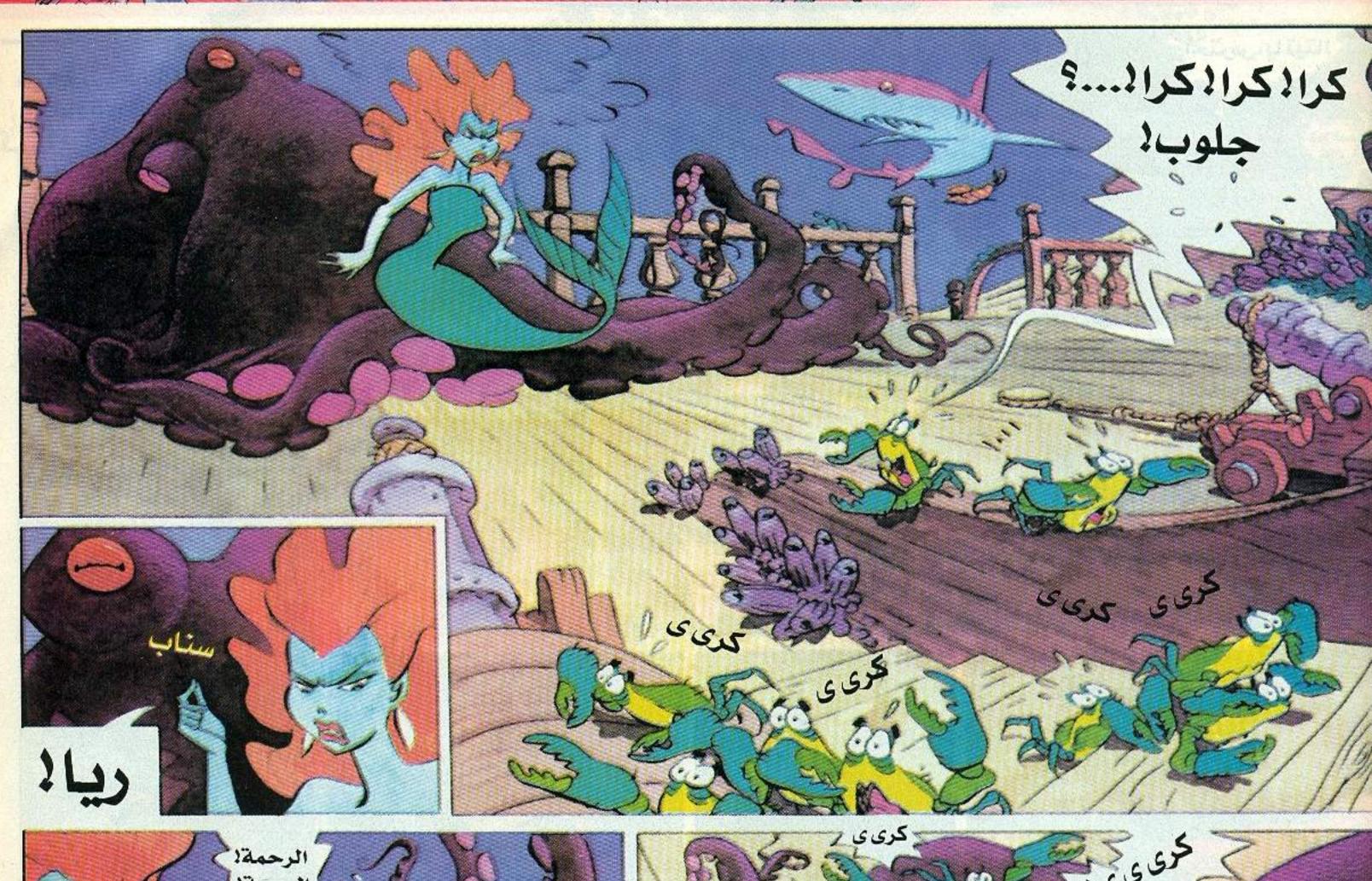






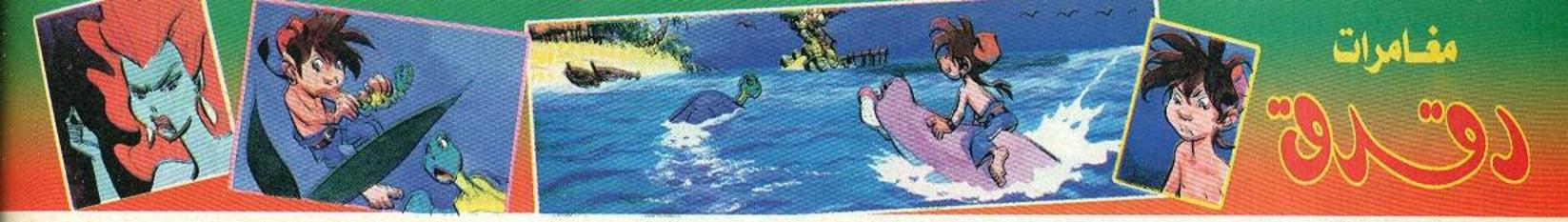


ين البحر















احترس، یا تیتا ا

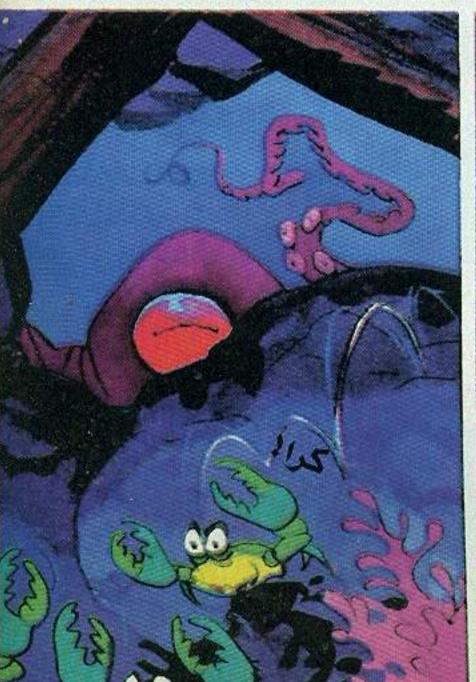












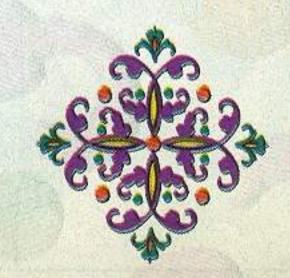


كان صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم يتعاملون مع القرآن الكريم بشكل عميق، فلا يمرون على الأيات دون ان يستخرجوا منها حكمة أو عبرة تستقيم بها حياتهم. ومن ذلك انهم كانوا يتحاورون فيما بينهم عن ارجى آية في القرآن، أي الأية التي تضتح باب الرجاء أمام الانسان. فقال بعضهم ارجى اية في القرآن هي قوله تعالى: «واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى قل أو لم تؤمن قال بلي ولكن ليطمئن قلبي»، وعندما جاء الدور على عبدالله بن مسعود قال: ان أرجى آية في كتاب الله هي قوله تعالى: «قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغضر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم» الزمر: ٥٣

فهده الأية تضتح باب الرجاء امام المذنبين والعاصين، فائله تعالى رغم اسرافهم فى الذنب، لم ينف نسبتهم اليه فقال عنهم «عبادى»، ورغم اسرافهم فى الذنب امرهم الا ييأسوا من رحمته، لأن رحمته وسعت كل شىء، ورغم اسرافهم فى الذنب فانه يغفر الذنوب جميعا، بشرطان يقلع الانسان عن الذنب ويعود الى الصواب. وفى الحديث القدسى يقول الله تعالى؛ «يا ابن ادم انك ما دعوتنى ورجوتنى غفرت لك على ما كان منك ولا ابالى، يا ابن ادم أنك لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتنى غفرت لك، يا ابن ادم انك لو اتيتنى بقراب الأرض خطايا ثم لقيتنى لاتشرك بى شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة» رواه الترمذى

ان الله تعالى هو الغضور ذو الرحمة، وهو كثير الصفح والغضران، يعضو عن عباده المذنب العبد ويتجاوز عن سيئات المسيئين، فاذا ما اذنب العبد ثم استغفر ربه واناب وجد مغفرة من الله ورحمة. الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التى تتحدث عن مغفرة الله وعفوه كثيرة جدا، التى تتحدث عن مغفرة الله وعفوه كثيرة جدا، يقرأها الانسان تسكن نفسه وتطمئن روحه وتخشع كل جوارحه، لأنها تخاطب عقله ووجدانه وتحرك كل مشاعره، فهى تضع الانسان مسئوليته وخياراته. فاذا كان الله يحب امام مسئوليته وخياراته. فاذا كان الله يحب والاستقامة والتوبة، فكيف لايقدر الانسان كل والاستقامة والتوبة، فكيف لايقدر الانسان كل بالعصية ؟!

نقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم ادعية كثيرة للاستغفار، وسيد الاستغفار هو قوله صلى الله عليه وسلم: «اللهم انت ربى لا اله الا انت







خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شرماصنعت، ابوء لك بنعمتك على، وابوء بذنبى فاغضر لى، فانه لايغضر الذنوب الا انت».

وجاء ابوبكر الصديق لرسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله ان يعلمه دعاء يدعو به ربه، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قل اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا وانه لا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لى مغفرة من عندك وارحمنى انك انت الغفور الرحيم».

وليس شرطا ان تدعو الله بأدعية خاصة، فقد تحتاج الى الدعاء وانت لا تحفظ ادعية معينة، وفي هذه الحالة عليك ان تدعو بما في نفسك وبأى صيغة من الصيغ، وذلك بعد ان تتحقق فيك شروط الدعاء وهي الخشوع لله والصدق في الدعاء واليقين في قدرة الله تعالى على اجابة الدعاء.

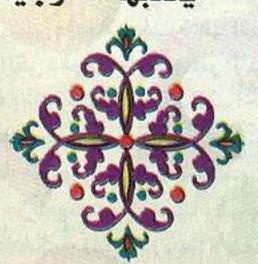
على انه يستحب للمسلم ان يحفظ مجموعة من ادعية الرسول صلى الله عليه وسلم لكى يدعو بها الأن الرسول صلى الله عليه وسلم هو المثال الذى يحتذى في الصدق وفي البلاغة فقد اوتى جوامع الكلم، ومن ادعيته الشاملة الجامعة قوله: «اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي، واسرافي في امرى، وما انت اعلم به منى، اللهم اغفر لي جدى وهزلي، وخطئي وعمدى اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت، و ما انت اعلم به منى، انت المقدم وانت المؤخر، وانت على كل شيء قدير، واه البخارى.

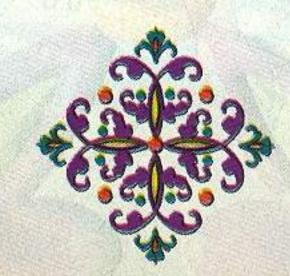
والذى يتأمل سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، يرى انه كان يداوم على الاستغفار بالليل والنهار، رغم ان ربه قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال تعالى: «انا فتحنا لك فتحا مبينا. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما » الفتح: ٢٠١

وعندما كانت السيدة عائشة تراه يصلى ويكثر من قيام الليل حتى تتورم قدماه، كانت تشفق عليه وتطلب منه الراحة فقد غفر الله له ذنبه، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقول «ياعائشة»، افلا احب ان اكون عبدا شكورا».

"يا حاسب المرابي وسلامه عليك ياسيدي يارسول الله، اللهم آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وارفعه اللهم المقام المحمود الذي وعدته انك لاتخلف الميعاد، واغفر لنا ما اسررنا وما اعلنا وما انت اعلم به منا.

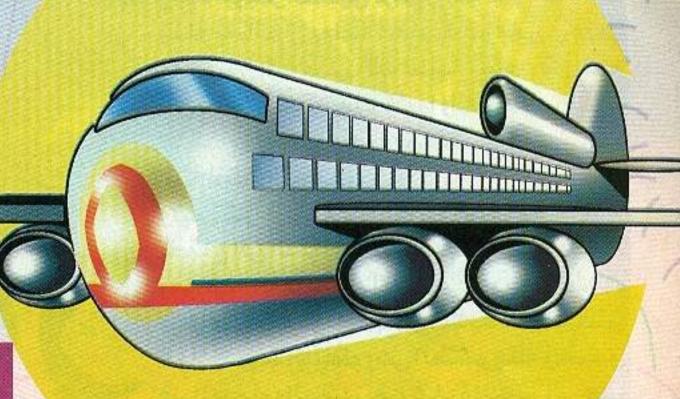
يكتبها ، د . وجيه يعقوب







تاىتانىك طائرة!



المرأة تتكلم ضعف الرجل

أكدت باحثة اجتماعية بريطانية ان المرأة تتكلم ضعف ما يتكلمه الرجل في اليوم الواحد.. وقالت الباحثة ديانا هيلز.. في دراسة اعدتها عن الثرثرة.. ان المرأة تتكلم ٢٣ الف كلمة في اليوم مقابل ١٢ الف كلمة يتكلمها الرجل واضافت ان فك الجنين لدى الانثى يتحرك اكثر من فك الجنين الذكر بنسبة ٣٠% ويرجع السبب في ذلك الى ان المرأة اكثر تعاطفا من الرجل مع مشاعر الأخرين كما انها اكثر قدرة على ترجمة الاشارات والايحاءات وفهم نبرة الصوت وتعبيرات الوجه.

أحدث مولود في عائلة (ايرباص اندسترى) العملاقة يعكف أكثر من ٢٠٠ مهندس حاليا على تصميمه.. وهو عبارة عن أضخم طائرة ركاب عرفها الانسان حتى الآن.. وتتألف الطائرة الجديدة. التي تشابه السفينة المشهورة تيتانيك من طابقين وتتسع لحوالي ٢٥٠ راكبا.. بزيادة من كارب على أكبر طائرة تجارية في العالم حاليا وهي الطائرة (بوينج ٧٤٧).

ولأنها بحق طائرة الأحلام.. فان مصمميها يتباهون بانها تحتوى على صالات جيمانزيوم ومحال تجارية وقمرات للنوم مثل السفن تماما لتساير الهدف الأساسى منها وهو خدمة العملاء خلال الرحلات الطويلة فوق آسيا والمحيط الهادى.

دراجةتسبقالضوء

حقق العلماء انجازا علميا كبيرا حيث نجحوا في التحكم في سرعة الضوء حتى أصبح من المكن أن تسبقه الدراجة (وقد مرر العلماء ضوء ليزر اصغر من خلال سحابة ذرية مضيئة مما أدى الى انخفاض سرعة الومضة من ١٨٦ الف ميل في الثانية الى أقل من ميل في الثانية ومن المعروف أن الرقم القياسي العالمي للدراجة يبلغ ٢٠٧ أميال في الساعة أي ١٥٠ , من الميل في الثانية . وأعلنت د. لين هاو الاستاذة بمعهد رولاند البريطاني للعلوم أنه يمكن الاستضادة من هذا التطور العلمي في مجالات كثيرة . منها خفض التشويش في الاتصالات وتصنيع كثيرة يمكنها التحكم في الضوء وانتاج أجهزة كمبيوتر تعمل بالضوء بدلا من الكهرباء . كما سيمكن فيما بعد رؤية الأشعة فوق الحمراء بالعين المجردة .

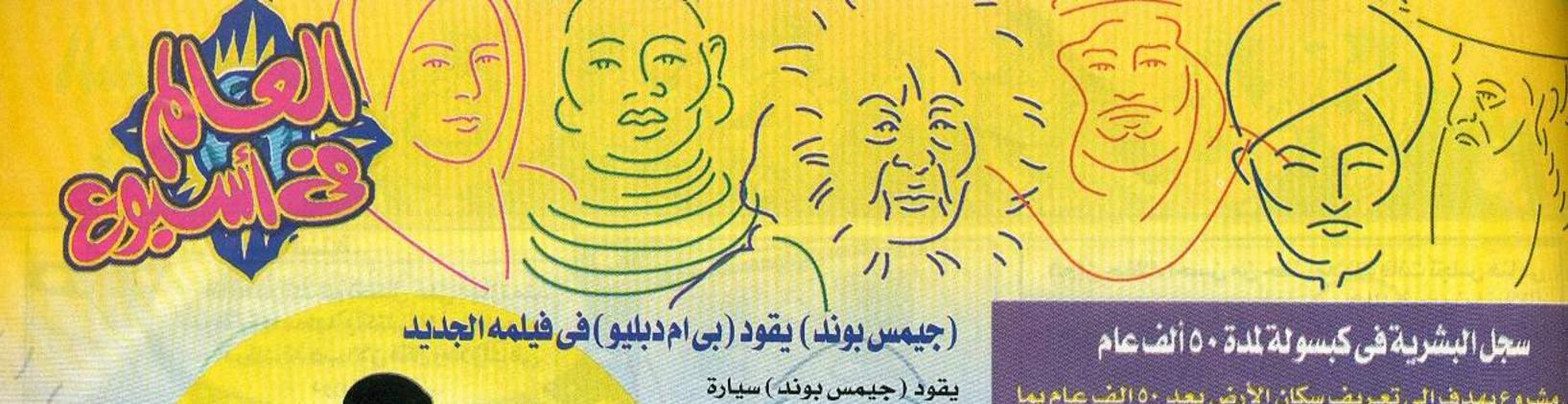


تبدأ في شهر اكتوبر القادم الدراسة في أول مدرسة للكوم يديا في الولايات المتحدة وتبلغ رسوم الدراسة في المدرسة التي ستكون منخصصة في كتابة الأعمال الكوميدية واداء الأدوار ١٥٠٠ دولار في العام وقال مدير مركز هامبر للكوميديا انه لن تكون هناك اختبارات محددة او حد ادني لمستويات الدرجات لقبول الطلاب في المدرسة.

الطفلة والأعصار

بعد ١٨ ساعة كاملة.. عشررجال الانقاذ الاميريكيين على طفلة صغيرة في الطين بين حطام المنازل التي دمرتها الأعاصير التي ضربت ولايتي اوكلاهوما وتكنساس واكتشف احد رجال منقاذ الطفلة صدفة واعتقد انها فارقت الحياة.. لكنه فوجيء بدفء جسمها فسارع لازالة الطين من عينيها واذنيها وفمها لتطلق صرخة تعلن نهسكها بالحياة رغم الاعصار.





بى ام دبليو (Z8) فى فيلم من

أفلامه الأخيرة وكعادته

سيؤدى الكثير من المغامرات

المشيرة طوال أحداث الفيلم

بالسيارة (Z8) الرياضية التى

يوجد بها محرك بقوة ٢٠٠

فهل هذه دعاية لجيمس

بوند.. ام للسيارة بي ام دبليو

حصان و٨ سلندرات وسعة

٥٠٠٠ سی سی..

ام للاثنان معا؟

مشروع يهدف الى تعريف سكان الأرض بعد ٥٠ الف عام بما نت عليه البشرية حتى بداية القرن الحادي والعشرين.. ني فنان فرنسي اسمه جان مارك فيليب برنامجا لجمع كل ما كن الحصول عليه من معلومات متعلقة بالبشر والأرض ميلها على اسطوانات ممغنطة.. وحفظ عينات صغيرة من ناه البيجيار والهواء والتبرية.. وقطره من الدم البيشيري داخل ويضأت بقطعية مناس.. وارسالها الى الضضياء الخيارجي في سولة فضائية تطلق عام ٢٠٠١.. وتستمير في الدوران حول ض للدة ٥٠ الف عنام ثم تعبود بعيدها الى الأرض ليستبعيرف انها آنذاك على ظروف حياة اسلافهم الأجهداد، ويضول شون على المشروع أن أي شخص في العالم يمكنه الأسهام في روع بكتابة أى شيء يعرفه في موقع خاص على شبكة ترنت لبنتقل منها الى تلك الأسطوانات المغنطة (سي ـ دي).

لاسماك تسمع أقوى

مل فريق من علماء

يولوجيا والبيئة

ريكيين الى ان بعض

ماك لديها حاسة سمع

لةتضوق مثيلتها عند

سان والتي تمكنها من

بؤباقتراب الحيتان

خمة. وكشفت التجارب

أجرى بعض العلماء بحوثا عن معدل ما يأكله الانسان العادى في حياته فوجدوا انه يأكل حوالي ٢٠ طنا من الخبز، وحمولة سيارتي شحن كبيرتين من البطاطا، وما يساوى حجم اربعين بقرة من اللحوم، وحوالي أربعة آلاف كيلو جرام من السكر، وألف كيلو جرام من الملح 11



اكتشف عدد من العلماء وظيفة مهمة للنحل غيرانتاج العسل الأبيض وهي قدرته على اكتشاف مواقع الألغام.. وبدأوا في إجراء دراسات حول امكان تجنيد النحل لقيادة فرق التنقيب عن الألغام. فقد توصل العلماء المكسيكيين والامريكيين الى أن النحل ينجذب اثناء طيرانه بحثا عن الرحيق الى البقايا المتطايرة من المواد المتضجرة مثل مادة «تي . ان . تي » وهي العنصر الأساسي ° في تصنيع الألغام.. وقال العلماء: انهم سوف

يستخدمون جهازتتبع راداريا للنحل ذو تصميم بريطاني لتحديد أماكن الألغام





شوكو كريس كرواسون بالشيكولاته من بردومن جود به ۷۵ قرش

> مكتب الاتصال: ت: ۱۰۰۸ / ۱۹۵۹ ۸۸ المصنع : مدينة ٦ اكتوبر الصناعية الثالثة ・11/44114・/・11/441114: ご





















ماساة عطية











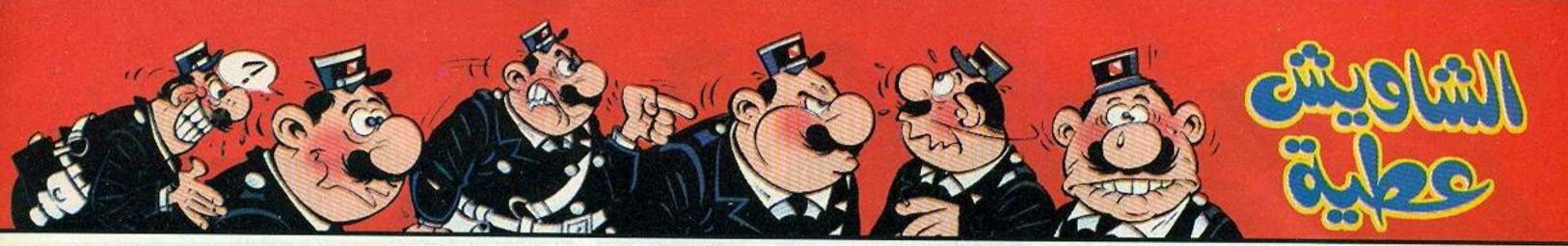




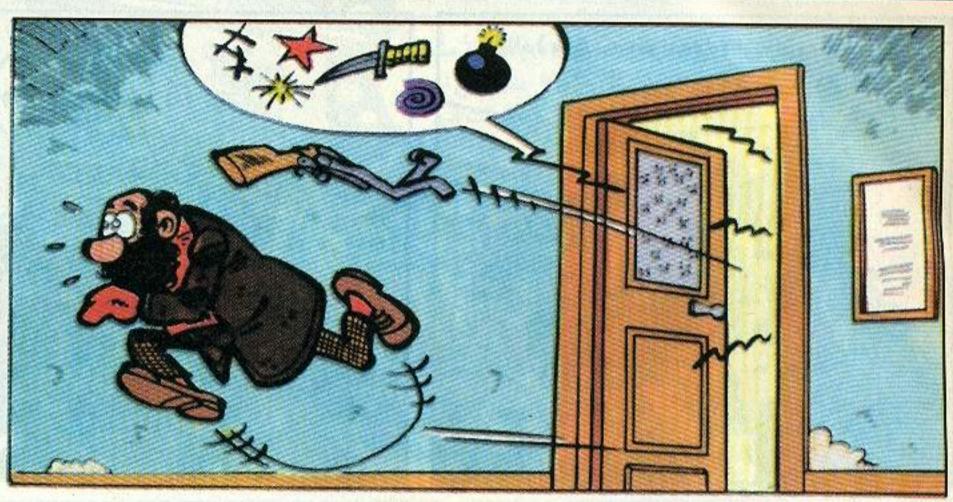












أحمدك يارب. لقد نجحت في

الاحتفاظ ببعض الكرات وشريط

للزينة..

بعد قليل.















مأساة عطية



















طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية. إنه سجل لكل دولة .. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع ..

إعداد : سهير متولى



مهرجان الثقافة

(اقرأ) أول لفظ في قرآننا المجيد.. خمل امانة للعالمين، لبنى البشراجمعين. (اقرأ) نوريم حوظلمات الجهل، ومعرفة تفتح آفاق الكون.. انها القراءة فماهي حكايتها؟



ومن يرغب في التعلم. وقبل ابتكار الكتاب بشكله الحالي كتب الانسان على جلود وعظام الحيوانات، كما كتب على رقائق المعادن والألواح الطينية، وعلى ورق البردى-أول ورق في التاريخ-كما كتب على الجدران والمعابد والمسلات كما في الحضارة المصرية القديمة. صفحات حجرية مضتوحة على الدوام وتاريخ موثق على الجدران لن سياتون من بعد. وتطورت الحياة وتم اختراع الورق الخفيف عام ١٠٥م في الصين ليصبح خامة سهلة للكتابة. وظل عبء نسخ الكتب يقع على عاتق كتيبة من النساخ المنكبين على الأوراق، يكتبون بأيديهم، حتى قفز الانسان قضزته الكبرى عام ١٤٣٦ م على يد « جوتنبرج » الذى اخترع حروف الطباعة المنف صلة لتتوالى الاختراعات والابتكارات حتى يومنا هذا. وتكفينا نظرة سريعة على ارفض الكتب والموسوعات الآن لنرى ما وصلت اليه تقنية الكتاب من تطور حيث لم ينل التطور شكل الكتاب فقط بل ومضمونه ايضا. فمعارف الدنيا اصبحت تحت ايدينا تنتظر محبى المعرفة ومحبى القراءة. فماهى القراءة؟.. هل هي مجرد تصفح للكتب المزينة بالصور الملونة الجميلة؟ هل هي قراءة العناوين الرئيسية في

الصحف؟ هل هي تصفح المجلات في عيادات الأطباء

ووسائل المواصلات تمريرا للوقت؟ هل هي سطور نقرؤها

قبل النوم جلبا للنعاس؟ هل هي فعل نقوم به بدلا من الا

ASSOCIATION ASSOCI

منذ ابتكر الانسان لغته وكتبها وهناك من يكتب ومن يقرأ بالطبع .. (فكل ما سبق نطلق عليه القراءة الاسئلة هي « لا » ومن يرغب في التعلم. وقبل ابتكار الكتاب بشكله الحالى، بالطبع .. (فكل ما سبق نطلق عليه القراءة السلبية . لماذ كتب الانسان على جلود وعظام الحيوانات، كما كتب على السلبية ؟ لانها لاتؤثر فينا ولاتستطيع تسليحنا بمخزون رقائق المعادن والألواح الطينية ، وعلى ورق البردى . أول فيها ذهن القراءة الايجابية فهي القراءة التي يتعانق ورق في التاريخ . كما كتب على الجدران والمعابد والمسلات فيها ذهن القارىء مع ما بالكتاب من معارف . هي القراءة ورق في التي نستمتع فيها استمتاعا حقيقيا ، هي التي نشعر مفتر وحدة على الدوام وتاريخ موثق على الجدران لن بعدها اننا قد عرفنا شيئا جديدا حتى لو كان بسيطا بنت من معار مت من معارف . و المعارف المناف المن

وفى مصريسعد الأطفال كل عام بمهرجانهم الذى ترعاه السيدة سوزان مبارك والذى بدأ عام ١٩٩٠ مهرجان «القراءة للجميع». فتنطلق الفراشات الصغيرة نحو المكتبات التى انتشرت فى انحاء الجمهورية متلهفة لنور المعرفة. وفى المكتبات لايمارس الأطفال متعة القراءة فقط ولكنهم ايضا يحررون مواهبهم وابداعاتهم المختلفة فى الغناء والرسم والتمثيل وغيرها.

وفى هذه الاطلالة السريعة على القراءة لم نقل كل شىء ولكننا سنهمس فى اذانكم قائلين: اذا كانت القراءة قد تبدأ عادة او هواية الا انها يجب ان تنتهى كضرورة من ضروريات الحياة.. اذن هيابنا نقرأ ليس فى ايام مهرجاننا السنوى، مهرجان القراءة للجميع فقط، ولكن فى كل ايامنا.

هذا الطابع اصدار عام ١٩٩٤ فئة خمسة عشر قرشا

وفي هذه الأثناء كان السنفوران مضكر وأكول يتنزهان في الغابة وفجأة

























لاياهر هور هذه التورتة

ليست لك

ميااو

هاه! ولكننى اعلم نقطة ضعفهم..





















لا !! لاتلمسوها فهذا خطر ايجب

ان نعرف اولا من الذي وضعها هنا

ولمادا وضعها هناء يجبان نكون









أنا لا أحب ان انتحجر.. من المؤكد ان هذه التورتة بها سم .. لابد من إخبار بابا سنفور















جذرنبات الليفاح ـ لعاب ضفدع ـ نسغ

نبات القراص .. أوف .. لكن هذه

العناصر ليست موجودة عندى الان























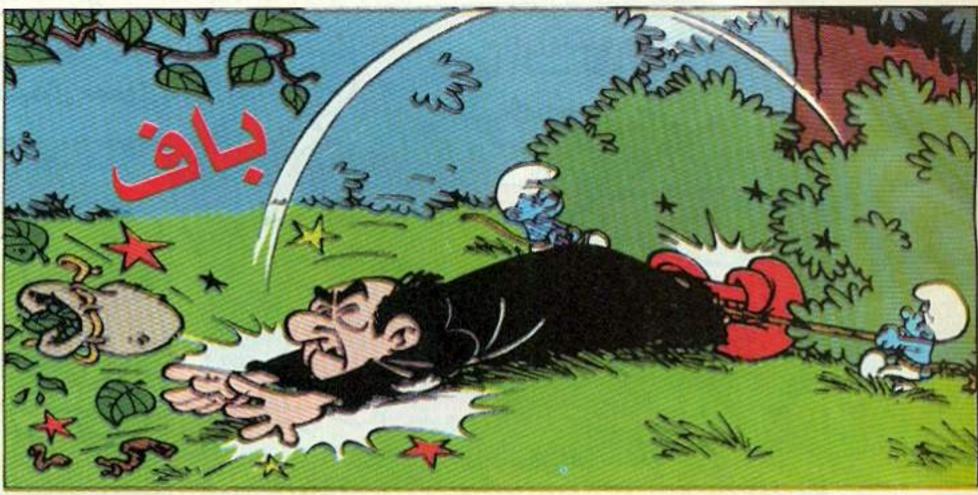


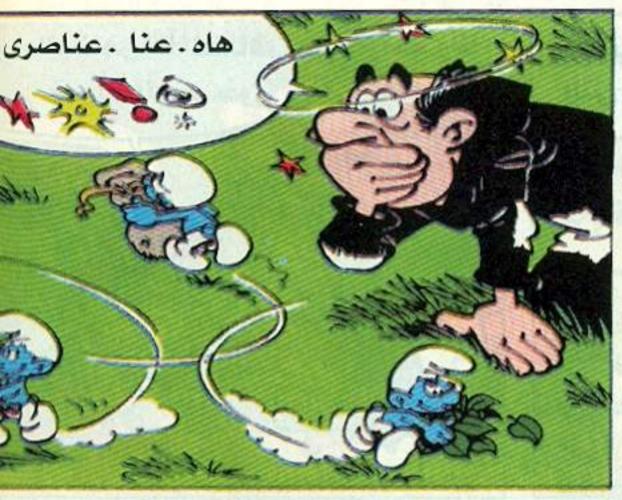
















هیه ۱ شرشبیل











































من المؤكد انهم لم

يبتعدوا كثيرا

هاه ؟ عجبا ا من أين

جاءت قطعة الحلوى

هده



الحلوى اللينة



























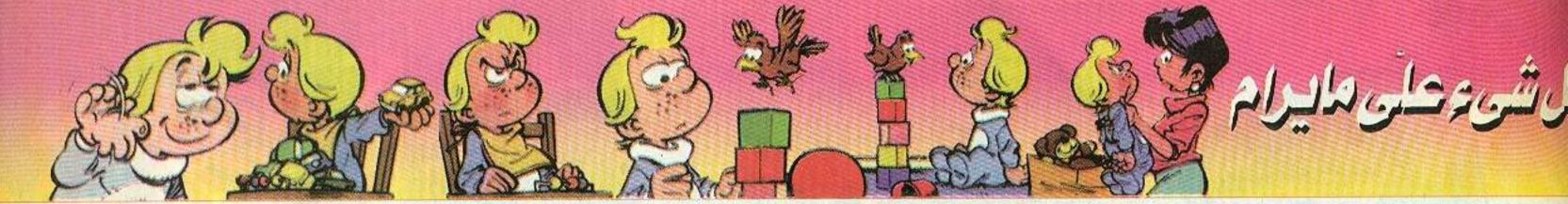
















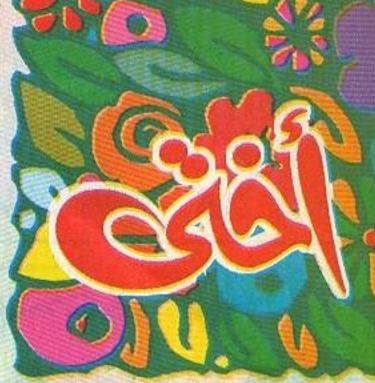












إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبدالشافي سيد

تحافظ عليها بجمال.

ولأن أقلام الألوان تحتاج الى مساحة كافية ، فيمكنك أن تستخدمي فازة منخفضة ذات فم واسع ، فتضم أكبر عدد من الألوان، وفي نفس الوقت تتيح لك فرصة كافية لكي تلتقطيها بسهولة. ايضاً خصصي فازة مماثلة لغرس الألوان المائية.

الفارة لحفظ

أقلام الألوان

بانتاجك الجميل.

أماكن مخصصة ،

وسوف تكونان مثل ديكور جسميل على مكتبك. ايضاً يمكنك استبدالها بعلب أو أوعية من البلاستيك التي تشبهها في الشكل والتكوين TO TO THE THE THE THE THE THE

لهواد الرراعة والساتات

لكى تتجنبى تراكم طين تربة النبات تحت أظافرك عندما تقومين بتقليبها، أو بنقل النبات من أصيص الى آخر.. فقومي بتمرير أظافرك على سطح صابونة لينة قبل أن تبدأى في أعمالك الزراعية. بعد أن تنتهى، إغسلى يديك جيدا بالماء والصابون عدة مرات، حتى تضمني تخلصك من أي طفيليات قد تعلق بها من التربة.





مرطبات أومثلج اللبن والبرتقال

ساعة العصاري، يحلو لنا أن نتناول بعض المثلجات. وأنت يمكنك أن تقدمي نوعاً مبتكراً من المثلجات لكل أفراد اسرتك، وسوف يشكرونك، خصوصاً والدتك التي سوف تضرح جداً لأنك تساعدينها في إدخال السرورعلى الأسرة والصنف الجديد اليوم مغذى جداً لأنه يحتوى على المعادن ، والفيتامينات ، وكذلك هو مشبع، وخفيف في نفس الوقت أما عن طريقة اعداده فهي سهلة جداً بالنسبة لك اذ ان كل ما عليك هو أن تقومي بتجهيز المقادير، ثم تضعيها معافى الخلاط، لتقومي بخلطها حتى نمتزج معا تماماً. وبعدها إغرفي الخليط في أطباق صغيرة وعميقة ، خاصة بتقديم الحلوى. ومن المهم جداً ان تراعى سرعة اعداد هذا النوع من المرطبات، أيضاً سرعة تقديمة، وذلك بسبب حرارة الجو.

المقادير المطلوبة: ٢ مغرفة من أيس كريم الضانيليا ١ مغرفة واحدة من شراب البرتقال (مثلج) ثلث فنجان من اللبن الحليب (مثلج) واحد ونصف ملعقة مبشور برتقال طازج (مثلج)

طريقة الأعداد: ١- جهزى كل المقادير قبل البدء في الإعداد

٢- ضعى كل المقادير معا في الخلاط

٣- اضربي بالخلاط حتى يصير الخليط ممتزجاً جيداً

٤- اغرفي في كاسات الجيلاتي ، أو الأكواب الصغيرة ، أو الأطباق

الصغيرة الخاصة بالحلوى.

وسلم يديك، وانا متأكدة ان كل فرد من افراد اسرتك سوف يقول لك نفس التحية.





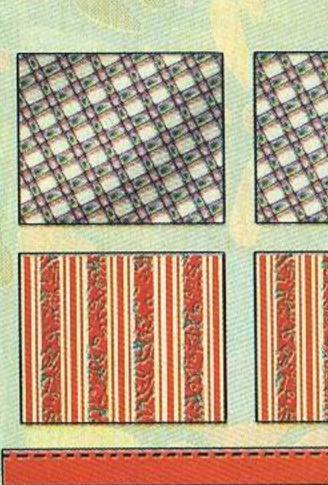
تعالى معى نقضى وقتاً ممتعاً في عمل مخدة صغيرة جميلة ، لاستعمالك الخاص سواء في حجرتك ، أو في حجرة المعيشة .

ابدأى بأن تختاري ، من بقايا الأقمشة في البيت ، قطعاً فيها مناظر طبيعية ، أو

باقسات من الورود، باطوال تناسب المخسدة المطلوبة ، بالإضافة الى مقاطع طويلة من نفس القماش لعمل الكورنيش دائرياً. ثم جهزى الخيط باللون المناسب، والأبرة، والمقص، والمازورة والقطن للحشو.

لاعدادها:

- ١- قصى مربعات من القماش ٣٠ سم ×٣٠ سم، أو أكثر أو أقل بحسب القماش الموجود عندك. وراعى أن يتوسط المنظر الطبيعي مساحة
- ٢- قصى بطول القماش من ٢٠٠٠سم ٢٥٠ سم على أن يكون بعرض من ١٠ سم الى ١٢ سم ٢- إثنى شريط القماش ليستطابق بالعرض فيصبح العرض من ٥ سم الى ٦ سم الوجه للخارج ، وخيطي طولياً ، بارتفاع ١ سم
- ٤- بالسراجة مرى على الخياطة ، لتشديها لعمل الكشكشة
- إفردى مربع المخدة ليصبح ظهر القماش ملاصق للمنضدة ، ووجهه الى أعلى
- ٥- ثبتي الشريط بالكشكشة على وجه المربع، حتى تكملى الأربعة أضلاع
- ٦- صفى المربع الباقى بحيث يتطابق وجهى القسماش ضامين الشريط المكشكش داخلها فيواجهك ظهر المربع.
- ٧- سرجي، ثم خيطي على بعد ١ سم، واتركي ٥ سم بدون خياطة
 - ٨- إقلبي كسوة المخدة
- ٩- أدخلي كمية مناسبة من القطن أو الأسفنج
- ١٠ إقفلى المسافة المفتوحة بخياطة نظيفة لاتظهر على الوجه.
- مبروك لانتاجك الجديد، والمفيد لك وللبيت



العددرقم (أكتب هنا المساهمات التي تود نشرها على صفحات مجلة:

